



# ROBINSONNE OU LE MIRAGE DE VENDREDI

Compagnie hop! hop! hop!  
Ille-et-Vilaine

Théâtre et marionnette  
Tout public dès 4 ans  
35 mn

[ CRÉATION ]

En partenariat avec la Maison  
de Quartier La Bellangerais

**marmaille**

13|23

oct.2020

Lillico

[www.lillicojeunepublic.fr](http://www.lillicojeunepublic.fr)



# Le spectacle

Échouée sur une île, Robinsonne se retrouve seule.

Seule ? Pas si sûr...

Avec sa joie enfantine et sa formidable capacité à s'émerveiller de tout, Robinsonne déploiera son énergie et son imagination pour chasser l'ennui qui la guette, affronter ses peurs et s'échapper - intérieurement - de son île.

Dans *Robinsonne ou le mirage de Vendredi*, Christine Le Berre nous propose un huis clos pour explorer ce que la solitude peut porter de joyeux, de constructif, et vivre l'expérience de la rencontre avec l'autre ou plutôt avec soi-même. Si elle nous a invités depuis des années à découvrir des spectacles non parlés, son désir de porter à la scène les mots prend vie dans ce spectacle. Elle s'est entourée d'Anouch Paré, autrice, comédienne et metteuse en scène pour l'écriture de ce monologue.

Mise en scène et interprétation :

Christine Le Berre

Écriture, dramaturgie : Anouch Paré

Musique : Dofo et Thomas Poli

Lumières et décors : Didier Martin

## ROBINSONNE OU LE MIRAGE DE VENDREDI

Production : Association Zic Z'art ; Compagnie Hop! Hop! Hop! • Accompagnement : Bureau Hectores • Avec le soutien de : La Maison du Théâtre, Brest ; Centre Culturel de la Ville Robert, Pordic ; Très Tôt Théâtre / Scène Conventionnée jeunes publics, Quimper ; Lillico / Scène conventionnée d'intérêt national en préfiguration. Art, Enfance, Jeunesse, Rennes ; Salle Guy Ropartz, Rennes ; Kastell d'O, Uzel ; Maison des Artistes, Saint-Brieuc ; Ministère de la Culture / DGCA ; DRAC Bretagne, Conseil Régional de Bretagne ; Ville de Rennes



# Portrait

Christinne Le Berre

Christine Le Berre est née un jour, quelque part.

Elle marque à travers une série de créations chorégraphiques contemporaines, notamment *Janus* en 1997, *Celui qui tombe* en 1998, *L'ancre* en 1999 sur une création musicale pour huit guitares d'Olivier Mellano, *Les pénétrables* en 2000 présentée aux Hivernales à Avignon, *La chair des anges* en 2001, *Pour la peau* en 2002.

À cette époque, ses créations sont toutes destinées à un public (très) adulte. Au fil du temps, elle s'interroge sur le mode de représentation chorégraphique et se dirige peu à peu vers un théâtre des corps où le mouvement n'est présent que s'il a du sens.

En 2004, Christine Le Berre crée sa première pièce pour le jeune public *Dame Couverture et Monsieur Seau*, au Théâtre Lillico. Une nouvelle direction s'affirme, la compagnie hop! hop! hop! est née.

À partir de 2008, avec le spectacle *La ligne d'or*, la notion de personnage comique apparaît dans son travail et on peut désormais parler de théâtre de corps et d'objets.

Son premier désir est d'éveiller l'enfant à l'esthétique contemporaine, au travers du corps mis en scène et des objets qui l'entourent (le corps dans son rapport à l'espace scénographique, à la musique, à la matière et à l'objet).

Ses créations sont influencées par des univers picturaux forts (Jérôme Bosch, Goya ou Witkin) et plastiques (Annette Messager, Louise Bourgeois, Berlinde de Bruyckere...) et des auteurs comme G. Bataille, Cioran, les écrivains de contes et de mythes... qui se transmettent insidieusement aux enfants.

Cette transmission insidieuse est présente dans chacune des œuvres de Christine Le Berre qui, à travers les paysages et symboles qu'elle propose, vient toucher à la sensibilité de tous, peu importe l'âge, la génération. Elle aime à déranger, tout en apportant une dimension universelle dans les images qui nous sont offertes, mises en mouvement par des marionnettes, des objets, ou des corps.



## LILICO

Scène conventionnée d'intérêt national  
en préfiguration. Art, Enfance, Jeunesse  
14, rue Guy Ropartz - 35700 Rennes  
accueil@lillicojeunepublic.fr

T. 02 99 63 13 82

[www.lillicojeunepublic.fr](http://www.lillicojeunepublic.fr)

Licences d'entrepreneur de spectacles

D-2020-000183 - Licence 1

D-2020-000185 - Licence 2

D-2020-000186 - Licence 3

Siret : 789 754 850 00038 - APE : 9001Z

### MAISON DE QUARTIER LA BELLANGERAIS / RENNES

VEN 16/10 À 10H ET 14H30

SAM 17/10 À 11H ET 17H

DIM 18/10 À 15H ET 17H

LUN 19/10 À 15H ET 17H



Retrouvez toute la programmation sur :  
[www.lillicojeunepublic.fr](http://www.lillicojeunepublic.fr)